

Good God to zespół reggae, powstały w 2011 roku. Tworzą go: ks. Paweł Gołofit (wokal i gitara elektryczna), ks. Adrian Komorowski (instrumenty klawiszowe), Dawid Gołąb (gitara basowa), ks. Michał Kłysz (saksofon), Franciszek Wróbel (perkusja) oraz 2-osobowy chórki żeński: Angelika Jędrzejowska i Aleksandra Pękala.

Zespół rozpoczął swoją działalność w Metropolitalnym Seminarium Duchownym w Lublinie. Opatrzność sprawiła, że spotkało się tam trzech przyjaciół z Poniatowej, którzy swojego czasu chodzili do jednej klasy gimnazjum oraz razem uczęszczali na spotkania Wspólnoty Odnowy w Duchu Świętym. Byli to Paweł, Adrian i Dawid. Do nich dołączyli koledzy – Franek i Michał. Cała piątka miała duże pragnienie założenia zespołu i śpiewania na chwałę Pana.

Po roku wspólnego „zgrywania się”, opracowywania coverów znanych utworów chrześcijańskich, członkowie zespołu zapragnęli stworzyć coś swojego. Po głębszym zastanowieniu, biorąc pod uwagę swoje doświadczenia z przeszłości, zespół jako priorytetowy gatunek muzyczny, wybrał reggae a zespół nazwał: „Good God”. Bardzo szybko powstały pierwsze utwory, które spotkały się z pozytywnym odbiorem publiczności. Muzycy postanowili więc iść dalej i tworzyć coraz to nowe kawałki.

Efektom ich pracy było wydanie 31 maja 2014 r. debiutanckiej płyty z 10 autorskimi kompozycjami. Wtedy po raz pierwszy klerycy zaprosili do współpracy koleżanki, które ubogaciły zespół swoim głosem. Na początku były to: Kinga Nadłonek i Angelika Jędrzejowska. Potem Kingę zastąpiła Aga Zarębska. (Obecnie chórki tworzą Angelika Jędrzejowska i Ola Pękala). Po premierze, płyty zaczęły się rozchodzić natychmiast, a utwory szybko zyskały popularność dostając się m. in. do „Listy z mocą”, czyli ogólnopolskiej listy przebojów chrześcijańskich. Kolejnym krokiem Good God było wzięcie udziału w Koncercie Debiuty 2015 im. Moniki Brzozy, gdzie muzycy otrzymali nagrodę publiczności.

Zespół dalej się rozwijał tworząc nowe utwory oraz odpowiadając na liczne zaproszenia koncertowe. Trudność pojawiła się w momencie, gdy niektórzy klerycy posługujący w Good God przyjęli święcenia kapłańskie i zostali skierowani do pracy na parafię, a inni rozeznali swoje powołanie i przeszli do stanu świeckiego. Zespół podjął decyzję zakończenia działalności mając świadomość, co jest priorytetem wszystkich członków. Pan

Bóg jednak pokazał, że dalej pragnie, aby Good God posługiwał muzycznie. Pojawiały się kolejne zaproszenia, a chłopaki mieli coraz to nowe pomysły.

Dzięki łasce Pana Boga, zespół próbując pogodzić swoje obowiązki duszpasterskie, czy też pracę i naukę osób świeckich, wydał 14 grudnia 2017 roku drugą płytę pt. „On jest”. Do współpracy zaproszono rapera Kolę oraz ks. Krzysztofa Kralkę SAC. Nowy krążek okazał się strzałem w dziesiątkę. „On jest” to zbiór jedenastu utworów, z których większość z nich zamyka się w gatunku reggae. Zespół otwierając się na nowe gatunki spróbował innowacyjnych połączeń, takich jak reggae z hip-hopem czy też rockiem. Mając na uwadze szerokie grono odbiorców, muzycy dodali także kilka utworów modlitewnych, które powstawały podczas rekolekcji czy też adoracji. Są to głębokie pieśni, wprowadzające w nastrój uwielbienia. Całość to ciekawe połączenie, które sprawia, że każdy znajdzie coś dla siebie – fani reggae wejdą w klimatyczne rootsowe numery, a ci, którzy w muzyce chrześcijańskiej szukają pokoju i umocnienia w Bogu, poprzez głębokie teksty będą mogli doświadczyć miłości Pana Boga.

Obecnie zespół dalej się rozwija, szukając inspiracji w Słowie Bożym, pracując nad nowymi utworami, grając liczne koncerty na festiwalach chrześcijańskich. Muzycy wykonują autorskie kompozycje, które można zamknąć w gatunku „chrześcijańskiego reggae”. W swojej działalności Good God pragnie wychodzić naprzeciw współczesnym potrzebom młodzieży oraz dorosłych i poprzez ewangelizacyjne koncerty, w których przeplata się Słowo Boże, świadectwa i mocna, koncertowa muzyka reggae, głosić Dobrą Nowinę o Jezusie Chrystusie.